

PODYPLOMOWE STUDIA MENEDŻERSKIE- Zarządzanie na Rynku Dzieł Sztuki

rok akademicki 2023/2024, semestr zimowy, **A221**

zjazd	I	II	III	IV	V
data	28.10.2023 sala C106	25.11.2023 A221	09.12.2023 A221	27.01.2024 zajęcia online	10.02.2024 A221
SOBOTA		08.30 - 10.30 BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia Rynek biżuterii Aleksandra Kasprzyńska DESA Unicum	8.30-10.00 dr hab. prof. UW Agnieszka Postuła Negocjacje	8:30 - 10.00 prof. dr hab. Przemysław Hensel Funkcje i rola nowoczesnego menedżera	8.30 -10.00 Wprowadzenie do historii sztuki dr Natalia Kaliś
	10.15-11.45 Podstawy Zarządzania dr hab. Gross-Gołacka, prof. UW	10.15 - 11.45 Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki dr Aleksandra Auleytner (DZP)	10.15-11.45 dr hab. prof. UW Agnieszka Postuła Negocjacje	10.15 - 11.45 prof. dr hab. Przemysław Hensel Funkcje i rola nowoczesnego menedżera	10.15-11.45 Podstawy Zarządzania dr hab. Gross-Gołacka, prof. UW
	12.00-13.30 BLOK: Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie Rynek sztuki w Południowej Azji Anna Tryc - Bromley (MSN)	12.00-13.30 Muzeum a rynek sztuki dr Konrad Niemira (Muzeum Literatury)	12.00-13.30 mgr Edyta Barmentloo Podstawy marketingu	12.00-13.30 dr hab. Leszek Borowiec Podstawy finansów i rachunkowości	12.00 -13.30 Rynek sztuki współczesnej Anna Szynkarczuk (DESA Unicum)
	13.45-15.15 BLOK: Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie Rynek sztuki w Południowej Azji Anna Tryc - Bromley (MSN)	14.00-15.30 Muzeum a rynek sztuki dr Konrad Niemira (Muzeum Literatury)	13.45-15.15 mgr Edyta Barmentloo Podstawy marketingu	13.45-15.15 Zarządzanie przez projekt dr Honorata Dudek-Frysiak	13.45-15.15 dr hab. Leszek Borowiec Podstawy finansów i rachunkowości
data	29.10.2023 sala C106	26.11.2023 A221	10.12.2023 A221	28.01.2024 zajęcia online	11.02.2024 A221
NIEDZIELA	09.00 -10.30 <u>BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia</u> Rynek sztuki dawnej Tomasz Dziewicki (DESA Unicum)	08.30 - 10.00 Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki dr Aleksandra Auleytner (DZP)	08.30-10.00 mgr Edyta Barmentloo Podstawy marketingu	8:30 - 10.00 prof. dr hab. Przemysław Hensel Funkcje i rola nowoczesnego menedżera	8.30 -10.00 Wprowadzenie do historii sztuki dr Natalia Kaliś
	Spectra Art Space ul. Bobrowiecka 6 11.00-12.30 Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie	10.15 -11.45 <u>BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia</u> Polski rynek fotografii Katarzyna Żebrowska (DESA Unicum)	10.15-11.45 <u>BLOK: Tworzenia wystaw muzealnych w XX i XXI w - ewolucja koncepcji i form</u> Sztuka w przestrzeni publicznej	10.15-11.45 dr hab. Leszek Borowiec Podstawy finansów i rachunkowości	10.15-11.45 Wprowadzenie do historii sztuki dr Natalia Kaliś
	Spectra Art Space ul. Bobrowiecka 6 12.45-14.15 Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie Ania Muszyńska (Spectra Art Space)	12.00-13:30 Przewodnik kolekcjonowania i inwestowania w sztukę współczesną Karolina Nowak - Sarbińska (Art Advisory)	12.00 - 13.30 Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki dr Aleksandra Auleytner (DZP)	12.00-13.30 <u>BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia</u> Rynek plansz komiksowych i ilustracji Olga Winiarczyk (DESA Unicum)	12.00 -13.30 <u>BLOK: Wybrane aspekty roli kuratora na rynku sztuki. Case studies</u> Strategie kolekcjonowania sztuki współczesnej Karolina Nowak - Sarbińska (Art Advisory)
	Spectra Art Space ul. Bobrowiecka 6 14.15-15.45 Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na	lokal_30 ul. Wilcza 29A 14.15-15.45 Galerie prywatne na polskim rynku sztuki Agnieszka Rayzacher (lokal_30)	Muzeum Sztuki Nowoczesnej ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22 14.15-15.45 Muzeum a rynek sztuki Joanna Mytkowska (MSN)	13.45-15.15 Zarządzanie różnorodnością dr hab. Gross-Gołacka, prof. UW	lokal_30 ul. Wilcza 29A 14.15-15.45 Galerie prywatne na polskim rynku sztuki Agnieszka Rayzacher (lokal_30)