

**PODYPLOMOWE STUDIA MENEDŻERSKIE- Zarządzanie na rynku dzieł sztuki**

rok akademicki 2024/2025, semestr zimowy

zjazd	I	II	III	IV	V	
data	26.10.2024, sala A221	23.11.2024, sala B205	07.12.2024, sala A221	18.01.2025, sala B105	01.02.2025	15.02.2025 (zdalnie)
SOBOTA	9.30 – 10.00 <b>Spotkanie organizacyjne</b> dr hab. Elwira Gross - Gołacka, prof. UW dr. Aleksandra Auleytner (DZP)	08.30 - 10.00 <b>Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki</b> dr Aleksandra Auleytner (DZP)	8:30 - 10:00 <b>Funkcje i rola nowoczesnego menedżera</b> prof. dr hab. Przemysław Hensel	08.30-10.00 <b>Blok: Tworzenia wystaw muzealnych w XX i XXI w - ewolucja koncepcji i form Sztuka w przestrzeni publicznej</b> Bogna Świątkowska Fundacja Bęc Zmiana	08.30-10.00 Ubezpieczenia na rynku dzieł sztuki (45 min) <b>BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia - case studies - (45 min)</b> Blanka Kuzdro - Chodor (Marsh)	8.30-10.00 <b>Wprowadzenie do historii sztuki</b> dr Natalia Kaliś
	10.15 - 11.45 <b>Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki</b> dr Aleksandra Auleytner (DZP)	10.15-11.45 <b>BLOK: Prywatne i korporacyjne kolekcje sztuki współczesnej</b> Przewodnik kolekcjonowania i inwestowania w sztukę współczesną Karolina Nowak - Sarbińska (Art Advisory)	10.15-11.45 <b>Podstawy Marketingu</b> mgr Edyta Barmentloo	10.15-11.45 <b>BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia</b> <b>Case Studies</b> Polski rynek fotografii Katarzyna Żebrowska (DESA Unicum)	10.30-12.00 <b>Spectra Art Space</b> ul. Bobrowiecka 6 Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie Ania Muszyńska (Spectra Art Space)	10.15-11.45 <b>Wprowadzenie do historii sztuki</b> dr Natalia Kaliś
	12.00 - 13.30 <b>Blok: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia: Case Studies</b> Place to Be - targi sztuki jako miejsce spotkań, budowania relacji i obecności. Filar globalnego rynku handlu dziełami	12.00-13.30 <b>Muzeum a rynek sztuki</b> dr Konrad Niemira (Muzeum Literatury)	12.00-13.30 <b>Podstawy Marketingu</b> mgr Edyta Barmentloo	12.00-13.30 <b>Blok: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia-Case Studies</b> Rynek biżuterii Aleksandra Kasprzyńska (DESA)	<b>Spectra Art Space</b> ul. Bobrowiecka 6 12.00-13.30 Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie Ania Muszyńska (Spectra Art Space)	12.00-13.30 <b>Wprowadzenie do historii sztuki</b> dr Natalia Kaliś
	Galeria Szydłowski ul. Nowolipie 13/15 14.15-15.45 <b>BLOK: Galerie prywatne na polskim rynku sztuki</b> Zarządzanie galerią Stefan Szydłowski (Galeria Szydłowski)	14.00-15.30 <b>Muzeum a rynek sztuki</b> dr Konrad Niemira (Muzeum Literatury)	14.00-15.30 <b>Podstawy Marketingu</b> mgr Edyta Barmentloo	14.00-15.30 <b>Blok: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia</b> Rynek designu Mariusz Pendraszewski (DESA)	<b>Spectra Art Space</b> ul. Bobrowiecka 6 14.15-15.45 Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie Ania Muszyńska (Spectra Art Space)	14.00-15.30 <b>Blok: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia</b> Rynek sztuki współczesnej Anna Szykarczuk (DESA)
data	27.10.2024, sala A221	24.11.2024, sala B205	08.12.2024, sala A221	19.01.2025, sala B105	02.02.2025, sala 221	16.02.2025 (zdalnie)
NIEDZIELA	08.30 - 10.00 <b>Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki</b> dr Aleksandra Auleytner (DZP)	08.30-10.00 <b>BLOK: Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie</b> Rynek sztuki w Azji Południowo-Wschodniej Anna Tryc - Bromley (MSN)		8:30 - 10:00 <b>Podstawy finansów i rachunkowości</b> dr hab. Leszek Borowiec	8:30 - 10:00 <b>Funkcje i rola nowoczesnego menedżera</b> prof. dr hab. Przemysław Hensel	
	10.15-11.45 <b>BLOK: Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie</b> Rynek sztuki w Azji Południowo-Wschodniej Anna Tryc - Bromley (MSN)	10.15-11.45 <b>BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia: Case Studies</b> Rynek sztuki dawnej Tomasz Dziewicki (DESA Unicum)	10.15 - 11.45 <b>BLOK: Wybrane aspekty roli kuratora na rynku sztuki. Case studies</b> Strategie kolekcjonowania sztuki współczesnej Karolina Nowak - Sarbińska (Art Advisory)	10.15 - 11:45 <b>Podstawy finansów i rachunkowości</b> dr hab. Leszek Borowiec	10.15-11.45 <b>Podstawy Zarządzania</b> dr hab. Elwira Gross-Gołacka, prof. UW	
	lokal_30 ul. Wilcza 29A 12.30-14.00 <b>Galerie prywatne na polskim rynku sztuki</b> Agnieszka Rayzacher (lokal_30)	12.00-13.30 <b>Podstawy Zarządzania</b> dr hab. Elwira Gross-Gołacka, prof. UW	12.00-13.30 <b>Ubezpieczenia na rynku dzieł sztuki (45 min)</b> <b>BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia - case studies - (45 min)</b> Blanka Kuzdro - Chodor (Marsh)	12.00-13.30 <b>negocjacje</b> dr hab. Agnieszka Postuła, prof UW	12.00-13.30 <b>Zarządzenie różnorodnością</b> dr hab. Elwira Gross-Gołacka, prof. UW	
	lokal_30 ul. Wilcza 29A 14.15-15.45 <b>Galerie prywatne na polskim rynku sztuki</b> Agnieszka Rayzacher (lokal_30)	14.00-15.30 <b>Podstawy Zarządzania</b> dr hab. Elwira Gross-Gołacka, prof. UW	14.15-15.45 <b>Muzeum a rynek sztuki</b> Muzeum Sztuki Nowoczesnej ul. Marszałkowska 103 Joanna Mytkowska (MSN)	14.00-15.30 <b>negocjacje</b> dr hab. Agnieszka Postuła, prof UW	14.00-15.30 <b>Zarządzanie różnorodnością</b> dr hab. Elwira Gross-Gołacka, prof. UW	14.00-15.30 <b>Zarządzanie różnorodnością</b> dr hab. Elwira Gross-Gołacka, prof. UW