

PODYPLOMOWE STUDIA MENEŻERSKIE- Zarządzanie na rynku dzieł sztuki

rok akademicki 2024/2025, semestr zimowy

zjazd	I	II	III	IV	V	
data	26.10.2024, sala A221	23.11.2024, sala B205	07.12.2024, sala A221	18.01.2025, sala B105	01.02.2025	15.02.2025 (zdalnie)
SOBOTA	9.30 – 10.00 Spotkanie organizacyjne dr hab. Elwira Gross - Gołacka, prof. UW dr. Aleksandra Auleytner (DZP)	08.30 - 10.00 Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki dr Aleksandra Auleytner (DZP)	8:30 - 10:00 Funkcje i rola nowocześnie menedżera prof. dr hab. Przemysław Hensel	08.30-10.00 Blok: Tworzenia wystaw muzealnych w XX i XXI w - ewolucja koncepcji i form Sztuka w przestrzeni publicznej Bogna Świątkowska Fundacja Bęc Zmiana	08.30-10.00 Ubezpieczenia na rynku dzieł sztuki (45 min) BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia - case studies - (45 min) Blanka Kuzdro - Chodor (Marsh)	8.30-10.00 Wprowadzenie do historii sztuki dr Natalia Kaliś
	10.15 - 11.45 Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki dr Aleksandra Auleytner (DZP)	10.15-11.45 BLOK: Prywatne i korporacyjne kolekcje sztuki współczesnej Przewodnik kolekcjonowania i inwestowania w sztukę współczesną Karolina Nowak - Sarbińska (Art Advisory)	10.15-11.45 Podstawy Marketingu mgr Edyta Barmentloo	10.15-11.45 BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia 29.10.2024 Case Studies Polski rynek fotografii Katarzyna Żebrowska (DESA Unicum)	10.15-11.45 Spectra Art Space ul. Bobrowiecka 6 10.30-12.00 Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie Ania Muszyńska (Spectra Art Space)	10.15-11.45 Wprowadzenie do historii sztuki dr Natalia Kaliś
	12.00 - 13.30 Blok: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia: Case Studies Place to Be - targi sztuki jako miejsce spotkań, budowania relacji i obecności. Filar globalnego rynku handlu dziełami sztuki.	12.00-13.30 Muzeum a rynek sztuki dr Konrad Niemira (Muzeum Literatury)	12.00-13.30 Podstawy Marketingu mgr Edyta Barmentloo	12.00 - 13.30 Blok: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia-Case Studies Rynek biżuterii Aleksandra Kasprzyńska (DESA)	Spectra Art Space ul. Bobrowiecka 6 12.00-13.30 Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie Ania Muszyńska (Spectra Art Space)	12.00-13.30 Wprowadzenie do historii sztuki dr Natalia Kaliś
	Galeria Szydłowski ul. Nowolipie 13/15 14.15-15.45 BLOK: Galerie prywatne na polskim rynku sztuki Zarządzanie galerią Stefan Szydłowski (Galeria Szydłowski)	14.00-15.30 Muzeum a rynek sztuki dr Konrad Niemira (Muzeum Literatury)	14.00-15.30 Podstawy Marketingu mgr Edyta Barmentloo	14.00-15.30 Blok: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia Rynek designu Mariusz Pendraszewski (DESA)	Spectra Art Space ul. Bobrowiecka 6 14.15-15.45 Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie Ania Muszyńska (Spectra Art Space)	14.00-15.30 Blok: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia Rynek sztuki współczesnej Anna Szykarczuk (DESA)
	27.10.2024, sala A221	24.11.2024, sala B205	08.12.2024, sala A221	19.01.2025, sala B105	02.02.2025, sala 221	16.02.2025 (zdalnie)
NIEDZIELA	08.30 - 10.00 Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki dr Aleksandra Auleytner (DZP)	08.30-10.00 BLOK: Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie Rynek sztuki w Azji Południowo-Wschodniej Anna Tryc - Bromley (MSN)		8:30 - 10:00 Podstawy finansów i rachunkowości dr hab. Leszek Borowiec	8:30 - 10:00 Funkcje i rola nowocześnie menedżera prof. dr hab. Przemysław Hensel	
	10.15-11.45 BLOK: Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie Rynek sztuki w Azji Południowo-Wschodniej Anna Tryc - Bromley (MSN)	10.15-11.45 BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia: Case Studies Rynek sztuki dawnej Tomasz Dziewicki (DESA Unicum)	10.15-11.45 BLOK: Wybrane aspekty roli kuratora na rynku sztuki. Case studies Strategie kolekcjonowania sztuki współczesnej Karolina Nowak - Sarbińska (Art Advisory)	10.15 - 11:45 Podstawy finansów i rachunkowości dr hab. Leszek Borowiec	10.15-11.45 Podstawy Zarządzania dr hab. Elwira Gross- Gołacka, prof. UW	
	lokal_30 ul. Wilcza 29A 12.30-14.00 Galerie prywatne na polskim rynku sztuki Agnieszka Rayzacher (lokal_30)	12.00-13.30 Podstawy Zarządzania dr hab. Elwira Gross- Gołacka, prof. UW		12.00-13.30 negocjacje dr hab. Agnieszka Postuła, prof UW	12.00-13.30 Zarządzenie różnorodnością dr hab. Elwira Gross- Gołacka, prof. UW	
	lokal_30 ul. Wilcza 29A 14.15-15.45 Galerie prywatne na polskim rynku sztuki Agnieszka Rayzacher (lokal_30)	14.00-15.30 Podstawy Zarządzania dr hab. Elwira Gross- Gołacka, prof. UW	14.15-15.45 Muzeum a rynek sztuki Muzeum Sztuki Nowoczesnej ul. Marszałkowska 103 zastępstwo- Sebastian Cichocki (MSN)	14.00-15.30 negocjacje dr hab. Agnieszka Postuła, prof UW	14.00-15.30 Zarządzenie różnorodnością dr hab. Elwira Gross- Gołacka, prof. UW	14.00-15.30 Zarządzenie różnorodnością dr hab. Elwira Gross- Gołacka, prof. UW