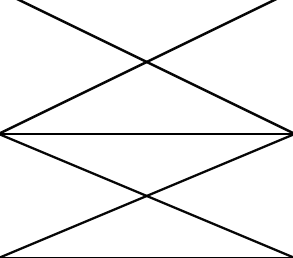


PODYPLOMOWE STUDIA MENEDŻERSKIE- Zarządzanie na rynku dzieł sztuki
rok akademicki 2025/2026, semestr zimowy

zjazd	I	II	III	IV	V
data	25.10.2025, sala B205	22.11.2025, sala C404	06.12.2024, sala B205	17.01.2026,sala A313	14.02.2025 A313
SOBOTA	09:00-10.30 Podstawy Zarządzania dr hab. Elwira Gross- Gniot, prof. UW	08.30 - 10.00 Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki dr Aleksandra Auleytner (DZP)		08.30-10.00 Podstawowe zagadnienia prawne na rynku sztuki Wojciech Dziomdziora (DZP)	08.30-10.00 <u>BLOK: Wybrane aspekty roli kuratora na rynku sztuki. Case studies</u> <i>Strategie kolekcjonowania sztuki współczesnej</i> Karolina Nowak - Sarbińska (Art Advisory)
	10.45 - 12.15 Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki dr Aleksandra Auleytner (DZP)	10.15-11.45 <u>Blok: Tworzenia wystaw muzealnych w XX i XXI w. - ewolucja koncepcji i form</u> Sztuka w przestrzeni publicznej Bogna Świątkowska Fundacja Bęc Zmiana	10.15 -11.45 <i>BLOK: Prywatne i korporacyjne kolekcje sztuki współczesnej</i> Przewodnik kolekcjonowania i inwestowania w sztukę współczesną Karolina Nowak - Sarbińska (Art Advisory)	10.15-11.45 Zagadnienia podatkowe związane z obrotem dziełami sztuki, tworzeniem kolekcji oraz działalnością muzeów Joanna Wierzejska (DZP)	10.15-11.45 <u>BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia</u> Polski rynek fotografii Katarzyna Żebrowska (DESA Unicum)
	12.30-14.00 Ubezpieczenia na rynku dzieł sztuki (45 min) <u>BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia - case studies</u> - (45 min) Blanka Kuzdro - Chodor (Marsh)	12.00 - 13.30 <u>BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia - case studies</u> <i>Justyna Szyłman (b. Dyrektor Zachety)</i> Place to Be - targi sztuki jako miejsce spotkań, budowania relacji i obecności. Filar globalnego rynku handlu dziełami sztuki		lokal 30 ul. Wilcza 29A 12.30-14.00 Prywatne i korporacyjne kolekcje sztuki współczesnej Agnieszka Rayzacher (lokal 30)	12.00-13.30 <u>BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia</u> Rynek sztuki dawnej Tomasz Dziewicki (DESA Unicum)
	lokal_30 ul. Wilcza 29A 14.45-16.15 Galerie prywatne na polskim rynku sztuki Agnieszka Rayzacher (lokal_30)	lokal_30 ul. Wilcza 29A 14.15-15.45 Galerie prywatne na polskim rynku sztuki Agnieszka Rayzacher (lokal_30)		lokal 30 ul. Wilcza 29A 14.15-15.45 Prywatne i korporacyjne kolekcje sztuki współczesnej Agnieszka Rayzacher (lokal 30)	14.00-15.30 <u>BLOK: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia</u> Rynek sztuki współczesnej Anna Szykarczuk (DESA)
data	26.10.2025, sala B205	23.11.2025, sala C410	07.12.2025, sala B205	18.01.2026, sala A313	15.02.2026, A313
NIEDZIELA	08.30 - 10.15 Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki dr Aleksandra Auleytner (DZP)	08.30-10.00 <u>BLOK: Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie</u> Rynek sztuki w Południowej Azji Anna Tryc - Bromley (Instytut Polski w Londynie)	8.30-10.00 Restytucje zagrabionych dzieł sztuki - aspekty prawne dr Aleksandra Auleytner (DZP)	08.30 -10.00 <u>Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia</u> Rynek sztuki jako rynek dóbr luksusowych Aleksandra Kasprzyńska (DESA)	8.30-10.00 Wprowadzenie do historii sztuki dr Natalia Kaliś
	10.15-11.45 Muzeum a rynek sztuki dr Kondrad Niemira (Muzeum Literatury)	10.15-11.45 <u>BLOK: Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie</u> Rynek sztuki w Południowej Azji Anna Tryc - Bromley (Instytut Polski w Londynie)	10.15 - 11.45 <u>BLOK: Wartość dzieła sztuki</u> Opieka nad kolekcją: techniki artystyczne a wyzwania dla kolekcjonera dr Julia Łukasiak-Karwize	10.15-11.45 <u>Blok: Dziedziny współczesnego rynku sztuki - wybrane zagadnienia</u> Rynek designu Aleksandra Kasprzyńska (DESA)	10.15-11.45 Wprowadzenie do historii sztuki dr Natalia Kaliś
	12.00-13.30 Muzeum a rynek sztuki dr Kondrad Niemira (Muzeum Literatury)	12:00 - 13:30 Podstawy finansów i rachunkowości dr hab. Grzegorz Borowiec, prof. UW	12:00 - 13:30 Podstawy finansów i rachunkowości dr hab. Grzegorz Borowiec, prof. UW	12:30-15:30 Podstawy Zarządzania, 4h dr hab. Elwira Gross-Gniot, prof. UW	12.00-13.30 Wprowadzenie do historii sztuki dr Natalia Kaliś
	Galeria Szydłowski ul. Nowolipie 13/15 14.15-15.45 <u>BLOK: Galerie prywatne na polskim rynku sztuki</u> Zarządzanie galerią Stefan Szydłowski (Galeria Szydłowski)	14:00 - 15:30 Podstawy finansów i rachunkowości dr hab. Grzegorz Borowiec, prof. UW	14.00-15.30 Funkcje i rola nowoczesnego menedżera dr hab. Jacek Pasieczny, prof. UW		14.00-15.30 Zarządzanie różnorodnością, 2h dr hab. Elwira Gross-Gniot, prof.UW